

XXXII Premios Diario de Avisos 2008

Manuel Darías

Santa Cruz de Tenerife

Los Premios Historieta Diario de Avisos, decanos de su especialidad en España, son unos galardones que poseen un sólido prestigio de independencia y objetividad en el universo de la historieta española, tal vez porque Tenerife está muy lejos de posibles influencias de los centros neurálgicos del tebeo patrio.

Como en años anteriores, el Jurado ha estado integrado por las siguientes personas: Tomás Correa, Argelio García, Marcelo Pinto, Luis Vázquez y el que esto escribe.

El documento acreditativo de este reconocimiento es un sencillo diploma que, en los próximos días, se enviará por correo a los ganadores.

Felipe Hernández Cava (Madrid, 1953) es uno de los guionistas más fecundos de nuestro cómic. En 1972, con los dibujantes Pedro Arjona y Saturnio Alonso, funda el colectivo El Cubri, que se convertiría en impulsor de un estilo renovador en el ámbito del tebeo hispano. Director de revistas tan rompedoras como "Madriz" y "Medios Revueltos", comisario de exposiciones, además de reconocido teórico, Hernández Cava ha conseguido el premio "al mejor guión de historieta realista" por su brillante trabajo en "Las serpientes ciegas", un álbum dibujado por Bartolomé Seguí y editado por BD Banda.

José María Martín Saurí (Barcelona, 1949) inicia su trayectoria artística trabajando para Bruguera y para las agencias Creaciones Editoriales y Selecciones Ilustradas. En 1982, con textos de Pérez Navarro, presenta "Odiseo" en la revista "Ilustración + Comix Internacional" de Toutain. Sería su consagración definitiva. Alejado del orbe del cómic, Martín Saurí ha regresado triunfalmente con "La conjetura de Poincaré", una obra escrita por Raule y editada por Diábolo. Por su deslumbrante realización gráfica en este álbum, el artista catalán ha sido el candidato idóneo para ganar con justicia el premio "al mejor dibujo de historieta realista".

Melchor Adolfo Prats González "Mel" (Cádiz, 1974) inicia su carrera profesional publicando chistes gráficos en el "Diario de Cádiz". En 2004, para "Mister K" de Ediciones El Jueves, concibe "¡Tu Padre!", serie que tiene una buena acogida. Dos años después, Mel se incorpora a la plantilla de "El Jueves", para cuyo semanario crea su saga troncal, "Genaro, la brasa en casa", un trabajo en el que exhibe una gracia finísima y por el que ha obtenido mercedamente el premio "al mejor guión de historieta de humor".

Elena María Soria Miranda

LOS PREMIADOS

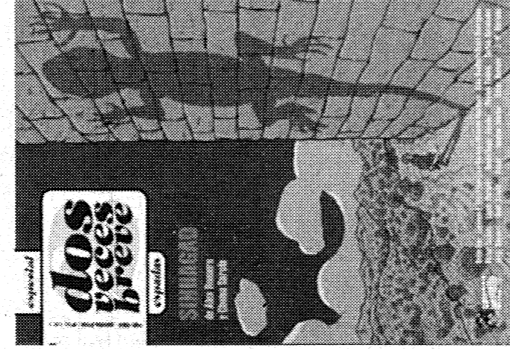
Guión historieta realista	Felipe Hernández Cava
Dibujo historieta realista	Martín Saurí
Guión historieta humor	Melchor Prats "Mel"
Dibujo historieta humor	Martiel Soria
Revista del año	"Dos veces breve"
Editor del año	Diábolo Ediciones
Mejor labor pro historieta	"Viñetas desde el Atlántico"
Mejor comentarista	Jesús García "Yexus"
Totalidad obra de humor	Enric de Manuel "Enrich"
Totalidad obra realista	Leopoldo Ortiz



Martiel Soria. / DA



Leopoldo Ortiz. / DA



"Dos veces breve". / DA



"Viñetas desde el Atlántico". / DA



Martín Saurí. / DA



Felipe Hernández Cava. / DA



Pascual y Lumbreras. / DA



Jesús García "Yexus". / DA



Melchor Prats "Mel". / DA



Enric de Manuel "Enrich". / DA

"**Martiel**" (San Salvador de Jujuy, Argentina, 1946) se trasladó a nuestro país en 1975, colaborando en diversas publicaciones españolas. A mediados de los años ochenta, recupera un viejo personaje secundario suyo, la temperamental Mamen, y, con textos de Manel Barceló, estrena una nueva serie en la revista "El Jueves", que triunfa inmediatamente. Por segunda vez en la historia de estos Premios, la pecosa pelirroja que protagoniza la saga de "Mamen", llama la atención del Jurado convirtiendo de nuevo a Mariel en la clara ganadora del galardón "al mejor dibujo de historieta de humor".

"**Dos veces breve**" es una revista publicada desde Córdoba por Ariadna y coordinada por el entusiasta José Vicente Galadí, que también dirige el sello editorial. Esta excepcional publicación, con seis años de vida, que ya ha llegado a las diecinueve entregas en su segunda época, atesora una excepcional plantilla

de los más prestigiosos de España. Por este importante trabajo de divulgación del universo del tebeo, "Viñetas desde el Atlántico" ha ganado el premio "a la mejor labor en pro de la historieta".

Jesús García Sierra "Yexus" (Santander, 1962), además de historietista, ha sido animador cultural, comisario de exposiciones, director de revistas, articulista y redactor de libros tan atractivos como: "Conan", "Berni Wrightson", "Max" y "Sergio Toppi, un visionario entre dos mundos". Desde 1991, el escritor realiza una sección semanal dedicada al cómic en "El Diario Montañés" de Santander. Por esta última actividad, Yexus ha sido este año el apropiado ganador del premio Diario de Avisos "al mejor comentarista".

Enric de Manuel González "Enrich" (Venissieux, Francia, 1930) publica sus primeras historietas en las revistas "Trampolín" y "Alex", formando parte luego

de la primera etapa del legendario "Tío Vivo". Su larga carrera profesional ha estado jalonada por una serie de personajes tan populares como: "Ciriacó Majarreto", "El Caco Bonifacio", "Fontáñez", "Don Inocencio", "El matrimonio Pirúlez", "Crispin" y "1x2 el Invasor", entre otros muchos. Por su singular trayectoria artística, este veterano dibujante ha sido el adecuado receptor del premio "a la totalidad de su obra de humor".

Leopoldo Ortiz Moya (Cartagena, Murcia, 1930) es uno de los más auténticos símbolos de la Escuela Valenciana clásica, desarrrollando casi toda su carrera tebeística en Maga. Para esta editorial dibujaría series tan sugestivas como: "El Príncipe Pablo", "Tercipelo Negro", "Carlos de Alcántara" y "Bengala", entre otros. El premio "a la totalidad de su obra realista" es el reconocimiento de este Jurado al incuestionable e irreplicable genio de Leopoldo Ortiz.