

INTRODUCCIÓN DE LANCE HANSEN PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE "DON'T CRY"

Cuando comencé a trabajar en "Don't cry", mi idea era sencilla: quería escribir algunas historias sobre mi niñez; unas pocas anécdotas divertidas sobre el proceso de crecer. Esperaba que dibujando mis propias experiencias, podría alcanzar alguna verdad universal; algo sobre la naturaleza de la niñez. Siempre me he sentido fascinado por la vida interior de los niños. Y sin embargo, pocas veces he encontrado este tema bien tratado.

Con todas estas premisas, empecé a buscar historias divertidas en mi memoria. Pronto tuve unas cuantas, pero la mayoría no eran tan simples y ligeras como había previsto. A menudo, de jóvenes, vivimos emociones complejas y dolorosas. De adultos, tendemos a relativizarlas o directamente las olvidamos.

Quizá esto es por lo que los niños en las películas o en la televisión son retratados como angelitos, e incluso como pequeños comediantes.

Así que este fue mi objetivo, escribir sobre dos niños, de forma honesta, crear personajes que pensarán y actuarán como niños reales. Por usar mis propias experiencias como un trampolín, lo que empezó como una colección de pequeñas historias autobiográficas, evolucionó hacia algo más grande, un trabajo de ficción.

Cuando DIÁBOLO EDICIONES contactó conmigo para publicar "Don't cry" en España, me sentí honrado y emocionado. A pesar de mi ambición en tratar el tema universal de la niñez, quedaba más allá de mis expectativas que mi trabajo fuera leído por alguien más que mi madre, y no pongamos por personas de otro continente. Afortunadamente, mi libro y su retrato de la niñez, trasciende el lenguaje y la cultura, así que los lectores de esta edición encontrarán humor y emociones en estas historias.